**Arte Immagine cl.1**

| Nucleo Fondante | Descrizione del macro-obiettivo | Sotto-obiettivi (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo) |
|---|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Usare colori, materiali e tecniche per creare produzioni personali sulla base di modelli dati | • Usare colori, materiali e tecniche come elementi espressivi<br>• Usare colori, materiali e tecniche per creare produzioni personali sulla base di modelli dati |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | Osservare immagini, oggetti dell'ambiente e coglierne gli elementi di base | • Osservare immagini e oggetti dell'ambiente<br>• Cogliere gli elementi di base delle immagini ed oggetti presentati |
| **APPREZZARE OPERE D'ARTE** | Familiarizzare con le forme di arte | • Osservare forme di arte<br>• Riflettere sulle forme d'arte presentate |

**Arte Immagine cl.2**

| Nucleo Fondante | Descrizione del macro-obiettivo | Sotto-obiettivi (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo) |
|---|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Usare colori, materiali e tecniche per creare produzioni personali sulla base di modelli dati | • Usare colori, materiali e tecniche come elementi espressivi<br>• Usare colori, materiali e tecniche per creare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | Osservare immagini, oggetti dell'ambiente cogliendone gli elementi di base | • Osservare immagini e oggetti dell'ambiente<br>• Cogliere gli elementi di base delle immagini ed oggetti presentati<br>• Riprodurre i modelli dati |
| **APPREZZARE OPERE D'ARTE** | Osservare forme di arte esprimendo le proprie sensazioni | • Osservare forme di arte<br>• Esprimere stati d'animo e sensazioni generate dalle forme d'arte presentate |

**Arte Immagine cl.3**

| Nucleo Fondante | Descrizione del macro-obiettivo | Sotto-obiettivi (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo) |
|---|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Creare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse | • Creare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni<br>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | Osservare immagini, oggetti dell'ambiente cogliendo forme e colori | • Osservare immagini e oggetti dell'ambiente<br>• Cogliere forme e colori delle immagini e degli oggetti presentati |
| **APPREZZARE OPERE D'ARTE** | Osservare un'opera d'arte e individuare gli elementi per comprenderne il messaggio e la funzione | • Osservare un'opera d'arte<br>• Individuare gli elementi di un'opera d'arte<br>• Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte |

**Arte Immagine cl.4**

| Nucleo Fondante | Descrizione del macro-obiettivo | Sotto-obiettivi (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo) |
|---|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Creare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni sperimentando strumenti e tecniche diverse | • Creare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni<br>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse<br>• Realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | Osservare immagini, oggetti dell'ambiente descrivendo emozioni, sentimenti e stati d'animo evocati dalle forme e dai colori | • Osservare immagini e oggetti dell'ambiente<br>• Descrivere emozioni, sentimenti e stati d'animo evocati dalle forme e dai colori |
| **APPREZZARE OPERE D'ARTE** | Osservare un'opera d'arte e individuare gli elementi per comprenderne il messaggio e la funzione | • Individuare gli elementi di un'opera d'arte<br>• Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte |

**Arte Immagine cl.5**

| Nucleo Fondante | Descrizione del macro-obiettivo | Sotto-obiettivi (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo) |
|---|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Esprimere sensazioni ed emozioni, producendo elaborati artistici con l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse | • Creare elaborati artistici per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni<br>• Produrre elaborati artistici con l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | Osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (piani, linee, forme colori…) | • Osservare e cogliere i diversi linguaggi della comunicazione visiva<br>• Valutare in un'opera artistica, il contesto e le sue componenti espressive, iconiche e spaziali (piani/ sfondo…) |
| **APPREZZARE OPERE D'ARTE** | Osservare e descrivere opere d'arte, beni culturali e ambientali. | • Individuare gli elementi di un'opera d'arte<br>• Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte<br>• Riconoscere, apprezzare e salvaguardare aspetti del patrimonio culturale, storico-artistico |