CURRICOLO DI ARTE

	AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA (Esprimersi e comunicare)	Dare espressione creativa a sensazioni, emozioni ed esperienze, producendo varie tipologie di testi visivi.		Dare consapevolmente espressione creativa a sensazioni, emozioni ed esperienze, producendo varie tipologie di testi visivi e sviluppando la formazione di un gusto personale.
Obiettivi-Abilità	Rappresentare ed elaborare la realtà percepita o immaginata con produzioni personali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Comunicare le proprie sensazioni ed emozioni attraverso fantasia e creatività;	Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.	Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e

		Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	facendo riferimento ad altre discipline.
Conoscenze	Conoscenze di alcuni strumenti: portamine, matite colorate, grafite, pastelli cera, pennarelli, pennelli, colori, acquarelli, tempere, china, squadre, riga, goniometro, compasso, ecc. Conoscenze di alcune Tecniche grafico pittoriche.	Conoscenze di alcuni strumenti: portamine, matite colorate, grafite, pastelli cera, pennarelli, pennelli, colori, acquarelli, tempere, china, squadre, riga, goniometro, compasso, ecc. Conoscenze di alcune Tecniche grafico pittoriche.	Conoscenze di alcuni strumenti: portamine, matite colorate, grafite, pastelli cera, pennarelli, pennelli, colori, acquarelli, tempere, china, squadre, riga, goniometro, compasso, ecc. Conoscenze di alcune Tecniche grafico pittoriche.
COMPETENZA (Osservare e leggere le immagini)	Osservare, percepire ed esplorare linguaggi eterogenei della comunicazione visiva nelle sue componenti comunicative ed espressive.		Osservare, percepire ed esplorare linguaggi eterogenei e complessi della comunicazione visiva nelle sue componenti comunicative ed espressive.
Abilità	Osservare e descrivere e produrre con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa	Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine; Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e tecnico-stilistiche dell'autore; Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa	Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine; Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e tecnico - stilistiche dell'autore; Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa;

Conoscenze	La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc.. Conoscenza dei codici della percezione visiva: percezione delle immagini bidimensionali e tridimensionali; Disegno dal vero: osservazione del mondo naturale e artificiale e sua riproduzione mediante il disegno. Disegno delle parti del volto umano. Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, ecc..)	Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. Disegno dal vero: osservazione del mondo naturale e artificiale mediante il disegno e l'applicazione delle tecniche grafico – pittoriche. Disegno delle parti del corpo umano. Mezzi e linguaggi della comunicazione: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità …	Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. Disegno dal vero: osservazione del mondo naturale e artificiale mediante il disegno e l'applicazione delle tecniche grafico – pittoriche. Disegno delle parti del corpo umano. Mezzi e linguaggi della comunicazione: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità …
COMPETENZA (Comprendere e apprezzare le opere d'arte)	Operare letture del patrimonio artistico, manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.	Operare letture articolate del patrimonio artistico, manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.	Operare letture consapevoli del patrimonio artistico, esprimendone semplici valutazioni critiche e manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.

Abilità	Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale Acquisire la conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. Esprimere le sensazioni suscitate dalle opere d'arte Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali	Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale Acquisire la conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociale	Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale Acquisire la conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali
Conoscenze	Linee fondamentali della produzione artistica dalle origini al Medioevo Espressioni artistiche del territorio	Linee fondamentali dell'arte dal Rinascimento al Barocco Beni artistico - ambientali del territorio	Linee fondamentali dell'arte dal Settecento fino ai nostri giorni; Beni artistico – ambientali e dell'artigianato del proprio territorio Organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico – ambientale

OBIETTIVI MINIMI	
AL TERMINE DELLA PRIMA E DELLA SECONDA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO - Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso - Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari - Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio - Usare il colore secondo semplici regole di base - Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici - Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio - Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati - Leggere e ripetere semplici informazioni	**AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO** - Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso - Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari - Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio - Usare il colore secondo semplici regole di base - Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate - Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio - Conoscere il lessico specifico semplice, fondamentale, relativo agli argomenti trattati - Riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte

Conoscenze	• Principali forme di espressione artistica (pittura- scultura- architettura)	• Forme d'arte del patrimonio artistico mondiale • Espressioni artistiche del territorio	• Linee fondamentali dell'arte dal Settecento fino ai nostri giorni; • Beni artistico – ambientali e • dell'artigianato del proprio territorio • Organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico - ambientale

OBIETTIVI MINIMI **AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO**	• Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso • Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari • Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio • Usare il colore secondo semplici regole di base • Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate • Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio • Conoscere il lessico specifico semplice, fondamentale, relativo agli argomenti trattati • Riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte