	CURRICOLO DI ITALIANO		
	AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	**AL TERMINE DELLA SECONDA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	**AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
COMPETENZE (Ascolto e parlato)	**Utilizzare gli strumenti comunicativi essenziali per interagire verbalmente in vari contesti.**	**Utilizzare gli strumenti comunicativi ed espressivi per interagire verbalmente in vari contesti.**	**Scegliere e utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire l'interazione verbale in vari contesti.**
Abilità	- Mantenere l'attenzione fino alla conclusione dell'ascolto - Individuare la tipologia del testo ascoltato - Ricostruire le informazioni essenziali - Porre domande in modo chiaro ed ordinato - Dialogare in classe nel rispetto del turno di parola - Riferire in modo corretto e coerente esperienze personali, contenuti di brani antologici e argomenti di studio - Comprendere globalmente messaggi - Riconoscere il registro linguistico distinguendo tra formale e informale - Riconoscere e usare la funzione informativa ed espressiva in contesti noti - Comunicare oralmente e in modo pertinente per scopi informativi ed espressivi	- Applicare strategie di ascolto attivo e finalizzato - Individuare il messaggio, la tipologia e lo scopo del testo ascoltato, anche trasmesso dai media - Comprendere e usare in situazioni note il lessico distinguendo tra formale e informale - Utilizzare il registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto comunicativo - Intervenire in modo pertinente in una discussione su argomenti di interesse personale - Riferire con coerenza e coesione un argomento di interesse personale o di studio - Utilizzare strumenti di supporto al discorso orale (appunti, schemi, scalette, cartelloni, software per presentazioni ecc.)	-Adottare strategie di ascolto e comprensione diversificate in funzione dello scopo -Riconoscere scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente -Prendere appunti e rielaborarli -Confrontare opinioni e punti di vista -Sostenere il proprio parere -Utilizzare il registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto comunicativo -Presentare un argomento di studio -Utilizzare materiali, anche multimediali, di supporto alla presentazione

	- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	- Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico	
Conoscenze	- Strategie di attenzione e ascolto - Caratteristiche e struttura di testi di diverso genere: descrittivi, informativi/espositivi, narrativi, poetici - Caratteristiche del testo orale e differenze rispetto al testo scritto - Codici fondamentali della comunicazione orale - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, riflessivo - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Strategie per prendere appunti - Strumenti di supporto al discorso orale (schemi, raccolte di idee, scalette)	- Strategie di ascolto finalizzato di testi orali (interventi di esperti, relazioni, interviste ecc.) -Caratteristiche e struttura di testi di diverso genere, soprattutto riflessivi ed espositivi - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, riflessivo, espositivo - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali - Strategie per prendere appunti - Strumenti di supporto al discorso orale (schemi, mappe, raccolte di idee, scalette)	-Strategie di ascolto finalizzato di testi orali complessi, anche trasmessi dai media -Strategie per la presentazione di contenuti informativi -Strategie per l'argomentazione in discussioni e dibattiti -Struttura di testi espositivi e argomentativi -Tecniche di interpretazione, commento ed elaborazione critica di testi orali

COMPETENZA (Lettura)	**Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, ricavandone informazioni e deducendo le intenzioni comunicative.**	**Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, continui e non continui, ricavandone informazioni e deducendo le intenzioni comunicative.**	**Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, anche prodotti dai media, operando deduzioni e inferenze complesse ed esprimendo giudizi critici.**
Abilità	- Utilizzare le principali tecniche di lettura - Leggere in modo chiaro e scorrevole, silenziosamente e ad alta voce, testi noti e non. - Praticare la lettura in modo autonomo per il proprio piacere personale - Riconoscere le diverse tipologie testuali (descrittiva, riflessiva e narrativa) - Individuare le principali caratteristiche strutturali e relative al genere - Ricavare informazioni all'interno di un testo - Distinguere le informazioni essenziali da quelle secondarie - In un testo narrativo individuare struttura, personaggi, funzioni, indicatori di spazio e tempo - Analizzare, in modo guidato ed essenziale, testi narrativi, riflessivi e poetici - Comprendere e rielaborare in forma semplice e guidata testi letterari come fiaba, favola, mito - Elaborare un'interpretazione del	- Applicare le diverse tecniche di lettura in relazione allo scopo - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) - Riorganizzare le informazioni in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) - Leggere ad alta voce, in maniera espressiva e scorrevole - Praticare la lettura in modo autonomo per il proprio piacere personale - Riconoscere la tipologia testuale e il genere letterario - Individuare informazioni esplicite e implicite all'interno di testi - Distinguere le informazioni essenziali da quelle secondarie - Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, didascalie ecc.) - Dedurre l'intenzione comunicativa di un testo, anche fornito dai media - Analizzare, in forma guidata, testi letterari in prosa e versi - Riconoscere e comprendere i nessi logici tra le principali strutture della lingua	-Scegliere e utilizzare diverse modalità di lettura in funzione di uno scopo -Leggere ad alta voce e in modo espressivo -Praticare la lettura in modo autonomo per il proprio piacere personale - -Individuare le principali caratteristiche strutturali e il genere letterario -Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale -Individuare informazioni all'interno di testi continui e non continui -Fare inferenze complesse -Dedurre punto di vista e intenzione comunicativa di un testo, anche fornito dai media -Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) -Organizzare le informazioni (liste, riassunti schematici, tabelle, mappe) -Analizzare testi letterari in prosa e versi -Elaborare un'interpretazione critica -Leggere testi su supporto digitale

	testo sulla base delle informazioni esplicite - Esprimere semplici giudizi personali - Leggere testi su supporto digitale - Utilizzare il dizionario della lingua italiana	- Fare un'inferenza diretta - Riconoscere, con la guida dell'insegnante, significati letterali e figurati - Elaborare, in modo autonomo o guidato, un'interpretazione del testo - Esprimere giudizi personali sul testo - Leggere testi su supporto digitale - Utilizzare il dizionario della lingua italiana	
Conoscenze	- Tecniche di lettura finalizzata (veloce, orientativa, selettiva, analitica ecc.) - Tecniche di sottolineatura, paragrafazione e note a margine - Caratteristiche e struttura del manuale di studio (indice, - capitoli, titoli, sommari ecc.) - Caratteristiche e struttura di testi di diverso tipo: descrittivi, espositivi / informativi, narrativi (fiaba, favola, mito), poetici (lirica, epica) - Caratteristiche e struttura del dizionario	- Tecniche di lettura finalizzata (veloce, orientativa, selettiva, analitica ecc.) - Tecniche di sottolineatura, paragrafazione e note a margine - Caratteristiche e struttura di testi di diverso tipo, letterari e non, in particolare testi espressivi - Elementi di analisi del testo narrativo - -Elementi della cultura letteraria - Elementi di analisi del testo poetico: metrica, retorica, lingua e stile ecc. - Utilizzo di supporti multimediali e navigazione in rete per la lettura - Caratteristiche e struttura del dizionario	-Caratteristiche e struttura di testi di vario tipo, in particolare espositivi e argomentativi -Elementi di analisi del testo narrativo: sequenze, personaggi e ruoli, narratore, punto di vista, spazio e tempo, discorso diretto-indiretto, lingua e stile ecc. -Elementi di analisi del testo poetico: metrica, retorica, lingua e stile ecc. -Elementi della cultura letteraria

COMPETENZA (Scrittura)	**Produrre testi di vario tipo, soprattutto riflessivi e narrativi.**	**Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti contesti comunicativi.**	**Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi e contesti comunicativi, con elaborazione critica.**
Abilità	- Leggere con attenzione la traccia - Scrivere in modo scorrevole, con grafia chiara e ordinata - Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo - Sviluppare contenuti completi, coerenti e coesi - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Utilizzare alcune strategie di autocontrollo e autocorrezione del lavoro - Differenziare i testi prodotti in base alle tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo e riflessivo) - Redigere sintesi e riassunti - Esprimere creatività in diverse forme di scrittura in prosa e versi - Utilizzare il dizionario della lingua italiana - Utilizzare programmi di videoscrittura	- Leggere con attenzione la traccia - Scrivere in modo scorrevole, con grafia chiara e ordinata - Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo - Sviluppare contenuti completi, coerenti e coesi - Differenziare i testi prodotti in base alle tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, informativo/espositivo, personale) - Percorrere le fasi di ideazione, stesura e revisione del testo scritto - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e redigere sintesi - Esprimere creatività in diverse forme di scrittura in prosa e versi - Utilizzare il dizionario della lingua italiana - Utilizzare programmi di videoscrittura - Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni in Internet su specifici argomenti	- Analizzare la traccia per ricavare le indicazioni specifiche del testo da elaborare - Percorrere con sicurezza le fasi di ideazione, scrittura e revisione di testi - Utilizzare diverse tipologie testuali (testi personali, relazioni, verbali, interviste, recensioni, testi espositivi e argomentativi) - Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Sviluppare contenuti approfonditi - Scrivere testi coerenti e coesi - Utilizzare un lessico appropriato e ricco, anche di tipo tecnico - Argomentare il proprio punto di vista - Utilizzare programmi di videoscrittura

Conoscenze	- Caratteristiche e struttura di testi di diverso tipo: descrittivi, regolativi, riflessivi, narrativi - Tecniche per la redazione di testi (inventio, scaletta, prima stesura, revisione) - Convenzioni ortografiche e morfosintattiche - Punteggiatura - Caratteristiche e struttura del dizionario della lingua italiana - Programmi di videoscrittura	- Caratteristiche e struttura di testi di diverso tipo: descrittivi, informativi/espositivi, narrativi - Tecniche per la redazione di testi (inventio, scaletta, prima stesura, revisione) - Convenzioni ortografiche e morfosintattiche - Punteggiatura - Programmi di videoscrittura	-Caratteristiche e struttura di relazioni, verbali, interviste, recensioni, testi espositivi e argomentativi -Tecniche per l'elaborazione di sintesi e di testi di diverso genere: narrativi -descrittivi, informativi-espositivi e argomentativi

COMPETENZA (Lessico ricettivo e produttivo)	**Ampliare il proprio patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.**	**Utilizzare il lessico specifico delle diverse discipline.**	**Utilizzare consapevolmente registri linguistici ricchi ed adeguati ai diversi contesti comunicativi.**
Abilità	- Individuare le relazioni fra significati di parole (sinonimia, antinomia, inclusione ecc.) - Ricostruire il significato di termini non noti dal contesto e sulla base dei meccanismi di formazione delle parole - Individuare e classificare campi semantici e famiglie lessicali - Comprendere e usare in situazioni note il lessico distinguendo tra formale e informale - Imparare ad usare il dizionario della lingua italiana	- Individuare le relazioni fra significati di parole (sinonimia, antinomia, inclusione ecc.) - Ricostruire il significato di termini non noti dal contesto e sulla base dei meccanismi di formazione delle parole - Comprendere e usare le parole in senso figurato - Comprendere e usare, anche in situazioni non note, i termini, adeguando lessico e registro allo scopo comunicativo e al destinatario - Comprendere e usare i termini specialistici afferenti alle diverse discipline - Usare il dizionario della lingua italiana - Usare i codici verbali e non verbali per esprimere messaggi in contesti familiari	- Padroneggiare le relazioni fra significati di parole - Comprendere e usare i termini specialistici afferenti alle diverse discipline - Usare il dizionario della lingua italiana - Desumere il significato di termini non noti dal contesto e sulla base delle proprie conoscenze dei meccanismi di formazione delle parole - Conoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali - Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione -Comprendere e usare le parole polisemiche, gli usi figurati della lingua e le principali figure retoriche
Conoscenze	- Meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione, alterazione - Campi semantici e famiglie lessicali - Componenti di una parola (radice, prefisso, suffisso, desinenza) - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali	- Meccanismi di formazione delle parole - Lessico: rapporti di significato, uso proprio e figurato	- Meccanismi di formazione delle parole - Relazioni di significato tra parole - Lessici specifici disciplinari - Punteggiatura - Caratteristiche e struttura del dizionario della lingua italiana, cartaceo e digitale

COMPETENZA (Grammatica esplicita e riflessione sulla lingua)	**Riconoscere le principali strutture della lingua e rispettare le sue regole nella produzione orale e scritta.**	**Riconoscere le principali strutture della lingua e rispettare le sue regole nella produzione orale e scritta.**	**Riconoscere le strutture della lingua e rispettare le sue regole nella produzione orale e scritta.**
Abilità	- Riconoscere gli elementi morfologici di una parola - Classificare le parole - Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di autocorreggerli nella produzione - Riconoscere le caratteristiche e la struttura di alcuni tipi testuali - Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione	- Riconoscere e classificare le parti invariabili del discorso - Riconoscere le funzioni logico-sintattiche della frase semplice - Analizzare la sintassi della frase semplice - Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di autocorreggerli nella produzione - Riconoscere le caratteristiche e la struttura di alcuni tipi testuali - Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione - Riconoscere i connettivi sintattici - testuali e la loro funzione	- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa - Analizzare la sintassi della frase complessa
Conoscenze	- Elementi di fonologia - Ortografia - Morfologia - Punteggiatura - Connettivi sintattici e testuali	- Sintassi della frase semplice - Tecniche di analisi della frase semplice - Convenzioni ortografiche e morfosintattiche - Punteggiatura - Connettivi sintattici e testuali	- La struttura della frase complessa -Tecniche di analisi della frase complessa