LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano ed osservano continuamente con meraviglia e con curiosità il mondo e la realtà che li circonda. Vivendo imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici e geografici che verranno proposti nella scuola primaria.
Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati.
La **competenza matematica** comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La **competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme di conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda.
I bambini entrano in contatto con:

- **Oggetti, fenomeni e viventi:** toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.
- **Numero:** i bambini costruiscono le proprie fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandoli con gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero.
- **Spazio:** Il bambino sa collocare nell'ambiente/spazio se stesso, oggetti e persone seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione e angolo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DE “LA CONOSCENZA DEL MONDO” AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Conoscenze (contenuti)**	**Abilità (saper fare)**
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Quantità. Numeri e numerazioni. Figure geometriche. Simboli.	Classificare oggetti in base alla grandezza, al colore, alla forma. Costruire raggruppamenti. Quantificare. Confrontare quantità utilizzando i quantificatori “uno, tanti, pochi”. Riconoscere, riprodurre le figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Interpretare e produrre simboli.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Conte. Misurazioni arbitrarie di lunghezze e grandezze. Pesi.	Contare in maniera progressiva e regressiva (entro il 10). Usare unità di misura arbitrarie per misurare la lunghezza degli elementi della realtà (bastoncini, blocchi, colori, mani, piedi). Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse. Individuare equivalenza o non equivalenza di lunghezze, grandezze, pesi, quantità.
Si orienta nel tempo della vita quotidiana; colloca le azioni nel tempo.	Tempo cronologico (successione, ciclicità).	Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, attività legate al trascorrere della giornata scolastica, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Concetti temporali.	Ordinare in successione azioni utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani.
Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come in alto/in basso, avanti/dietro, sopra/sotto, di fianco, destra/sinistra, ecc.	Concetti spaziali Concetti topologici Percorsi.	Individuare e riprodurre rapporti topologici. Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio. Eseguire percorsi su itinerari rettilinei, curvi, incrociati, seguendo indicazioni verbali o grafiche e rappresentarli. Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Conoscere, nominare e rappresentare le parti del corpo. Ciclo vitale degli esseri viventi. Trasformazioni. Stagioni. Fenomeni naturali.	Acquisire il concetto di trasformazione. Riconoscere, descrivere fenomeni e aspetti delle quattro stagioni.

COMPETENZE DIGITALI

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi.
Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutti i campi di esperienza e tutti concorrono a costruirla.
Competenza digitale significa conoscere e padroneggiare le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE "COMPETENZE DIGITALI" AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Conoscenze (contenuti)**	**Abilità (saper fare)**
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. Utilizzare le tecnologie per eseguire compiti, trovare soluzioni utili in un contesto applicativo (es. raggruppare e ordinare secondo criteri) usando semplici simboli per registrare.	Il computer e i suoi usi. Mouse. Tastiera. Icone principali di Windows e di Word.	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto dall'insegnante. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, al computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari. Individuare le principali fonti multimediali. Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche con l'ausilio degli strumenti digitali e dell'insegnante.
Utilizzare le tecnologie con una consapevolezza progressiva.	Conoscere gli altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, Lim).	Riconoscere i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettroniche

INGLESE

L'apprendimento di più lingue permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse.
La capacità di utilizzare più lingue garantisce la possibilità di comunicare efficacemente, per capire e farsi capire nei registri adeguati al contesto, ai destinatari e agli scopi.
Viene auspicata l'introduzione graduale della metodologia CLIL in tutti i gradi e gli ordini di scuola.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE "INGLESE" AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Conoscenze (contenuti)**	**Abilità (saper fare)**
Comprensione		
☐ Il bambino comprende alcune parole o semplici frasi per interagire nelle situazioni di gioco e nelle attività.	☐ Produzione orale. ☐ Comprensione.	☐ Ascoltare e comprendere dati di contesto. ☐ Collegare movimenti, parole e semplici frasi standard.
Produzione		
☐ Il bambino utilizza semplici frasi riferite a se stessi e ad oggetti noti.	☐ Produzione di semplici parole e frasi.	☐ Ricordare e riprodurre vocaboli e brevissime frasi su richiesta dell'insegnante. ☐ Cantare brevi canti imparati a memoria. ☐ Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati.

IL SÈ E L'ALTRO

Le competenze sociali e culturali riguardano tutte le forme di comportamento che consentono ai bambini di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita comunitaria, anche a risolvere conflitti ove è necessario.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DE **"IL SÈ E L'ALTRO"** AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Conoscenze (contenuti)**	**Abilità (saper fare)**
☐ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	☐ Autonomia e rispetto reciproco.	☐ Conquistare l'autonomia. ☐ Rafforzare la fiducia in sé e il senso del rispetto.
☐ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	☐ Identità personale.	☐ Portare a termine compiti e attività in autonomia. ☐ Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.
☐ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	☐ Identità personale. ☐ Appartenenza al gruppo familiare e sociale. ☐ Tradizioni.	☐ Sviluppare la propria identità personale individuando le relazioni parentali. ☐ Consolidare il senso di appartenenza al gruppo familiare. ☐ Stabilire rapporti di fiducia con i pari e gli adulti. ☐ Conoscere eventi e tradizioni significative di contesti e ambienti diversi.
☐ Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	☐ I ruoli.	☐ Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione. ☐ Rispettare le emozioni degli altri.
☐ Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	☐ Regole. ☐ Confronto. ☐ Giochi di squadra. ☐ Regole per la sicurezza nell'ambiente e in strada.	☐ Condividere le regole. ☐ Applicare fondamentali regole nei gruppi di appartenenza. ☐ Rispettare semplici regole stradali ed ecologiche.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

L'educazione corporea nelle sue diverse forme, nelle proposte di linguaggi diversificati e nelle sollecitazioni relazionali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DE **“IL CORPO E IL MOVIMENTO”** AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Conoscenze (contenuti)**	**Abilità (saper fare)**
☐ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	☐ Il corpo vissuto. ☐ Il linguaggio mimico-gestuale.	☐ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corporeità.
☐ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	☐ Igiene. ☐ Alimentazione.	☐ Utilizzare in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale. ☐ Prendere consapevolezza dei cambiamenti avvenuti nel proprio corpo.
☐ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	☐ Gestione del corpo. ☐ Autonomia.	☐ Acquisire maggiore autonomia nelle pratiche routinarie della giornata scolastica.
☐ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	☐ Il corpo in movimento. ☐ Schemi motori. ☐ Percorsi.	☐ Padroneggiare schemi motori di base. ☐ Realizzare prassie più complesse, coordinando vari schemi motori. ☐ Effettuare percorsi sempre più complessi con o senza ostacoli.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Coordinazione oculo-manuale e dinamica generale. Pregrafismo. Percorsi motori e grafici.	Consolidare la coordinazione oculo-manuale e dinamica generale in attività grafiche e motorie. Affinare maggiormente la motricità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare). Vivere con il corpo situazioni emotivo-relazionali, individuare racconti, in esperienze.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Il corpo statico e dinamico.	Descrivere, rappresentare il corpo in situazioni di staticità e di movimento.

I DISCORSI E LE PAROLE

I bambini si presentano alla Scuola dell'Infanzia con un patrimonio linguistico significativo ma con competenze differenziate che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi ed attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare e si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.
La Scuola dell'Infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DE "I DISCORSI E LE PAROLE" AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Conoscenze (contenuti)**	**Abilità (saper fare)**
Ascoltare e parlare		
☐ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	☐ Produzione orale . ☐ Comprensione.	☐ Ascoltare e comprendere messaggi diversi. ☐ Arricchire, precisare e sviluppare il lessico.
☐ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	☐ Produzione orale. ☐ Comprensione.	☐ Comunicare verbalmente utilizzando la frase completa, sentimenti, emozioni, pensieri e conoscenze. ☐ Raccontare eventi personali e situazioni. ☐ Utilizzare la conversazione per riferire, ascoltare e confrontare esperienze.
☐ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni ed i significati	☐ Produzione di rime e filastrocche. ☐ Drammatizzazioni.	☐ Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie. ☐ Accrescere la sua capacità immaginativa.
☐ Ascolta e comprende narrazioni, dialoghi e conversazioni. Racconta storie, chiede	☐ Ascolto. ☐ Comprensione. ☐ Produzione orale.	☐ Descrivere e raccontare storie e racconti ☐ Rispondere adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto ☐ Potenziare le capacità di analisi delle letture.

spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.	Dialoghi e conversazioni.	
Leggere e scrivere		
Comprende testi di vario tipo attraverso la funzione significante dell'immagine.	Lettura, comprensione ed interpretazione di immagini. Relazione tra testo narrato ed immagini.	Leggere immagini cogliendo differenze e analogie. Individuare significati attraverso la lettura e l'interpretazione. Verbalizzare storie, racconti ed esperienze rispettando l'ordine temporale di immagini a corredo.
Il bambino si avvicina alla lingua scritta incontrando anche le tecnologie digitali ed i nuovi media.	Prerequisiti alla lettura. Prerequisiti alla scrittura. Coordinazione grafo-motoria.	Leggere immagini. Sviluppare competenze fonologiche. Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione. Stimolare un atteggiamento di curiosità ed interesse verso la scrittura.

IMMAGINI- SUONI-COLORI

L'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
L'educazione corporea nelle sue diverse forme, nelle proposte di linguaggi diversificati e nelle sollecitazioni relazionali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DE "IMMAGINI- SUONI-COLORI" AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Conoscenze (contenuti)**	**Abilità (saper fare)**
Osservare e descrivere		
☐ Osservare e descrivere. ☐ Osservare oggetti e immagini statiche e in movimento, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le emozioni evocate.	☐ Esplorare diversi materiali a disposizione. ☐ Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. ☐ Leggere immagini e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi più significativi e riconoscendo alcune regole della percezione visiva (forme, colori e figure, spazio). ☐ Leggere e interpretare le proprie produzioni. ☐ Descrivere con un linguaggio semplice alcuni immagini quali fotografie e opere d'arte.	☐ Alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo (punti, linee, forme, spazi). ☐ I colori (primari, caldi/freddi,..).
☐ Osservare e descrivere il paesaggio sonoro.	☐ Ascoltare brani musicali.	☐ Discriminazione di alcuni rumori e suoni del corpo e dell'ambiente.
☐ Riconoscere le principali forme espressive.	☐ Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici,…).	☐ Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari…

		Illustrare racconti, film, spettacoli. Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati. Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche. Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente.
Produrre		
Padroneggiare strumenti e tecniche per realizzare in modo autonomo e creativo.	Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo. Produrre semplici sequenze sonore con la voce, con il corpo o con semplici strumenti musicali. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i materiali a disposizione in modo personale. Produrre con crescente autonomia, messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi. Sviluppare senso estetico. Produrre oggetti attraverso la manipolazione di materiali diversi. Sviluppare la motricità fine nell'utilizzo di strumenti specifici. Riprodurre, utilizzare e comporre alcuni elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore per esprimere emozioni e rappresentare.	Produzione di elaborati grafici, musicali, plastici. I diversi materiali e strumenti che sviluppano il linguaggio espressivo/visivo. Gioco simbolico. Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica, multimediale
Comunicare ed esprimere emozioni		

Rielaborare vissuti, pensieri ed emozioni attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali.	Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Rappresentare sul piano grafico e pittorico: sentimenti, pensieri, fantasie e visione della realtà. Inventare storie e drammatizzarle. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Il fare nel contesto di laboratorio sollecita: la sperimentazione di tecniche espressive/manipolative/costruttive la cui padronanza è indispensabile per un utilizzo consapevole e creativo l'acquisizione di abilità manuali attraverso l'utilizzo di materiali e strumenti vari l' autonomia nella produzione/ realizzazione di prodotti personali modalità di socializzazione del percorso e della realizzazione (ascoltando e osservando le soluzioni adottate dai compagni, verbalizzando azioni e comunicando i propri risultati, condividendo una realizzazione comune) l'osservazione/riproduzione della realtà e di opere artistiche LA RICERCA in sezione dove è strutturato l'angolo espressivo che comprende materiali e strumenti diversi che invitano alla libera sperimentazione di varie tecniche IL TERRITORIO Esplorazioni ambientali e visite a mostre