Musica cl.1

Nucleo Fondante	Descrizione del macro-obiettivo	**Sotto-obiettivi** (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo)
Analizzare linguaggi musicali	Ascoltare e discriminare eventi sonori	• Capacità di ascoltare e discriminare eventi sonori dell'ambiente circostante. • Capacità di analizzare le caratteristiche dei suoni e rumori (fonte sonora, vicinanza/lontananza, durata e intensità).
Produrre suoni	Produrre suoni, ritmi, canzoni e filastrocche utilizzando la voce, il corpo o oggetti	• Capacità di riprodurre semplici combinazioni ritmiche con la voce e parti del corpo. • Capacità di riprodurre con la voce semplici e brevi melodie da solo o in gruppo.
Rappresentare fenomeni sonori	Rappresentare in forma grafica o con il movimento i suoni ascoltati	• Capacità di rappresentare i suoni ascoltati con segni non convenzionali. • Capacità di muoversi seguendo il ritmo dell'evento sonoro ascoltato.

Musica cl.2

Nucleo Fondante	Descrizione del macro-obiettivo	**Sotto-obiettivi** (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo)
Analizzare linguaggi musicali	Distinguere suoni in base ai parametri richiesti	• Capacità di distinguere eventi sonori in base ai parametri di durata ed intensità. • Capacità di distinguere eventi sonori in base ai parametri di altezza e timbro.
Produrre suoni	Eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni e utilizzare oggetti sonori.	• Capacità di riprodurre semplici combinazioni ritmiche con la voce, parti del corpo e semplici strumenti. • Capacità di riprodurre con la voce semplici melodie da solo o in gruppo.
Rappresentare fenomeni sonori	Rappresentare in forma grafica o con il movimento i suoni ascoltati	• Capacità di rappresentare i suoni ascoltati con segni non convenzionali. • Capacità di muoversi seguendo una melodia.

Musica cl.3

Nucleo Fondante	Descrizione del macro-obiettivo	**Sotto-obiettivi** (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo)
Analizzare linguaggi musicali	Distinguere ed analizzare suoni in base ai parametri richiesti.	• Capacità di riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali. • Capacità di riconoscere le variazioni dei suoni.
Produrre suoni	Eseguire un canto rispettando le indicazioni e utilizzare oggetti sonori per accompagnare semplici brani	• Capacità di cantare in coro curando l'intonazione e l'espressività. • Capacità di riprodurre combinazioni ritmiche con gli strumenti a percussione.
Rappresentare fenomeni sonori	Rappresentare con simboli semplici sequenze ritmiche.	• Capacità di rappresentare con simboli convenzionali semplici sequenze ritmiche.

Musica cl.4

Nucleo Fondante	Descrizione del macro-obiettivo	**Sotto-obiettivi** (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo)
Analizzare linguaggi musicali	Analizzare suoni in base ai parametri richiesti.	• Capacità di riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di vario genere.
Produrre suoni	Eseguire un canto rispettando le indicazioni e utilizzare oggetti sonori per accompagnare semplici brani.	• Capacità di utilizzare la voce in varie situazioni, canore e non, in modo espressivo e creativo. • Capacità di mantenere la pulsazione ed eseguire individualmente o collettivamente l'accompagnamento ritmico di un brano musicale con il corpo e/o con strumenti a percussione.
Rappresentare fenomeni sonori	Conoscere i sistemi di notazione convenzionali e non.	• Capacità di riconoscere ed utilizzare i sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali.

Musica cl.5

Nucleo Fondante	Descrizione del macro-obiettivo	**Sotto-obiettivi** (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo)
Analizzare linguaggi musicali	Attribuire una valenza espressiva alla musica ascoltata	• Capacità di cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, il movimento e la rappresentazione grafico-pittorica.
Produrre suoni	Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali, curando intonazione ed espressività	• Capacità di eseguire individualmente brani musicali curando l'intonazione e l'espressività. • Capacità di eseguire collettivamente brani musicali curando intonazione ed espressività.
Rappresentare fenomeni sonori	Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali e non	• Capacità di leggere brevi partiture ritmico-melodiche con notazione convenzionale. • Capacità di scrivere brevi partiture ritmico-melodiche utilizzando la notazione convenzionale.