Storia cl.1

Nucleo Fondante	Descrizione del macro-obiettivo	**Sotto-obiettivi** (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo)
STRUMENTI CONCETTUALI	Ordinare eventi secondo relazioni temporali (successione, ciclicità, durata, contemporaneità)	• Individuare relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute. • Individuare cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute. • Individuare mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute. • Confrontare la durata di azioni in situazioni reali. • Confrontare la durata di fatti in situazioni reali.

Storia cl.2

Nucleo Fondante	Descrizione del macro-obiettivo	**Sotto-obiettivi** (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo)
USO DELLE FONTI	Ricercare tracce del proprio passato e riconoscere i diversi tipi di fonti storiche.	• Individuare fonti di diverso tipo. • Riconoscere fonti di diverso tipo. • Comprendere l'importanza di fonti di diverso tipo al fine di ricostruire il passato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere relazioni logico-temporali in esperienze vissute; comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare il tempo.	• Rappresentare i periodi della storia personale, utilizzando strumenti convenzionali di misurazione del tempo. • Riconoscere i mutamenti della storia personale, utilizzando strumenti convenzionali di misurazione del tempo. • Comprendere semplici relazioni di causa ed effetto. • Organizzare le informazioni in semplici schemi temporali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e riferire oralmente fatti vissuti e narrati.	• Esprimere fatti ed eventi del passato secondo indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità e durata. • Rappresentare fatti ed eventi del passato secondo indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità e durata.

Storia cl.3

Nucleo Fondante	Descrizione del macro-obiettivo	**Sotto-obiettivi** (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo)
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e su aspetti di un passato lontano	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del passato (es.: della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza). • Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Individuare le relazioni tra gruppi e contesti spaziali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite attraverso schemi logico-temporali, collocando fatti ed eventi sulla linea del tempo	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Riconoscere e saper usare strumenti in relazione alla successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed anche esperienze vissute e narrate. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Individuare le tracce e usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare le conoscenze acquisite e riferire i concetti appresi utilizzando il lessico specifico	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Storia cl.4

Nucleo Fondante	Descrizione del macro-obiettivo	**Sotto-obiettivi** (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo)
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni per ricostruire fatti storici	• Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. • Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche. • Riconoscere elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere gli indicatori di civiltà e rappresentare in modo schematico le prime società, collocandole sulla linea del tempo.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Storia cl.5

Nucleo Fondante	Descrizione del macro-obiettivo	**Sotto-obiettivi** (si intendono quegli steps intermedi che concorrono alla descrizione del macro-obiettivo)
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni per ricostruire e comprendere fatti storici	• Confrontare informazioni ricavate da fonti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere gli indicatori di civiltà; rappresentare in modo schematico le prime società collocando fatti ed eventi sulla linea del tempo.	• Usare gli indicatori temporali • Conoscere gli elementi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare nella linea del tempo per coglierne concretamente rapporti di successione e di contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Ricavare informazioni da mappe e supporti di vario genere, rielaborarle e riferirle utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Leggere e interpretare carte geo storiche riferite alle civiltà studiate. • Ricercare e rielaborare informazioni delle civiltà studiate in rappresentazioni schematiche anche con l'uso di risorse digitali. • Rielaborare informazioni storiche in forma di testi scritti. • Esporre oralmente con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.