CURRICOLO VERTICALE DI ARTE		
	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA E SECONDA	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E QUARTA**
COMPETENZE Produzione	Dare espressione creativa a sensazioni ed emozioni producendo varie tipologie di testi visivi.	Dare espressione creativa a sensazioni ed emozioni producendo varie tipologie di testi visivi.
Abilità	-Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo utilizzando tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali in modo personale.	-Utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre, rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni, immagini e materiali. -Comunicare mediante tecnologie multimediali.
Conoscenze	-Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. -Le principali tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.	-Strumenti e regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali anche con materiale di riciclo.
COMPETENZE Osservazione	Osservare, percepire ed esplorare i linguaggi della comunicazione visiva nelle sue componenti comunicative ed espressive.	Osservare, percepire ed esplorare i linguaggi della comunicazione visiva nelle sue componenti comunicative ed espressive.
Abilità	-Osservare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili esprimendo le emozioni suscitate dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	-Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica. Cogliere gli elementi tecnici del linguaggio.
Conoscenze	-Elementi base della comunicazione iconica e le relazioni fra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo…)	Le relazioni fra gli elementi dell'immagine. I generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale.

COMPETENZE **Lettura dell'opera d'arte**	Operare letture del patrimonio artistico, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Operare letture del patrimonio artistico, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Abilità	-Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo il segno, la linea, il colore, le forme e lo spazio presenti nel linguaggio delle immagini. -Individuare nelle immagini sequenze narrative, significati e scopi. -Esprimere le sensazioni suscitate dalle opere d'arte.	Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici. Cogliere le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.
Conoscenze	-Gli elementi di base del linguaggio visivo (colori primari, caldi e freddi; le forme, le linee, gli spazi). -Lettura di immagini -Forme d'arte del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio.	Forme d'arte del patrimonio artistico culturale.