CURRICOLO VERTICALE DI ARTE

TRAGUARDI AL TERMINE DI CIASCUN LIVELLO			
	AL TEMINE DELLA SCUOLA PER L'INFANZIA	**AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**	**AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
COMPETENZA (Esprimersi e comunicare)	**Dare espressione creativa a sensazioni ed emozioni, producendo varie tipologie di testi visivi.**		**Dare consapevolmente espressione creativa a sensazioni, emozioni ed esperienze, producendo varie tipologie di testi visivi e sviluppando la formazione di un gusto personale.**
Abilità	• Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo personale	• Rappresentare la realtà tramite produzioni di vario tipo • Utilizzare tecniche e materiali diversi • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni, immagini e materiali	• Ideare soluzioni originali per rappresentare la realtà percepita o immaginata anche con integrazione di linguaggi diversi • Comunicare consapevolmente le proprie sensazioni ed emozioni attraverso fantasia e creatività • Sperimentare diverse strumenti e tecniche avanzate per realizzare prodotti
Conoscenze	• Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica	• Elementi essenziali della realtà • Strumenti e regole di base per la produzione di immagini e manufatti	• Elementi eterogenei e articolati della realtà • Strumenti complessi e procedure per la produzione di immagini e manufatti

COMPETENZA (Osservare e leggere le immagini)	**Osservare, percepire ed esplorare i linguaggi della comunicazione visiva nelle sue componenti comunicative ed espressive.**		**Osservare, percepire ed esplorare linguaggi eterogenei e complessi della comunicazione visiva nelle sue componenti comunicative ed espressive.**
Abilità	• Osservare immagini visive e visuali • Riconoscere alcune regole della percezione visiva	• Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica • Cogliere gli elementi tecnici del linguaggio visivo	• Osservare con occhio critico la realtà • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini di diverse forme di comunicazione • Individuare la funzione delle immagini rispetto ai diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo, ecc.)
Conoscenze	• Alcuni elementi di base del linguaggio visivo (punto, linea, forme, colori)	• Elementi di base del linguaggio visuale	• Elementi complessi del linguaggio visuale
COMPETENZA (Comprendere e apprezzare le opere d'arte)	**Operare letture del patrimonio artistico, manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.**		**Operare letture consapevoli del patrimonio artistico, esprimendone semplici valutazioni critiche e manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.**
Abilità	• Riconoscere le principali forme espressive • Esprimere le sensazioni suscitate dalle forme espressive osservate	• Esprimere le sensazioni suscitate dalle opere d'arte • Osservare e descrivere le opere artistiche • Individuare le principali funzioni che l'opera d'arte svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo • Riconoscere e descrivere le produzioni artistiche presenti sul proprio territorio	• Eseguire la lettura dell'opera d'arte dal punto di vista iconologico • Eseguire la lettura dell'opera d'arte dal punto di vista iconografico • Collocare l'opera d'arte nel contesto che l'ha prodotta anche con l'integrazione di altre discipline • Proporre soluzioni per la salvaguardia del patrimonio artistico • Riconoscere il valore universale del

		• Riconoscere l'importanza della salvaguardia del patrimonio artistico	patrimonio culturale, artistico, ambientale e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro
Conoscenze	• Principali forme di espressione artistica (pittura- scultura- architettura)	• Forme d'arte del patrimonio artistico mondiale • Espressioni artistiche del territorio	• Linee fondamentali dell'arte dal Neoclassicismo al Novecento • Beni artistico-ambientali e dell'artigianato del proprio territorio • Organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico-ambientale